

حيطو الشمس

العدد السادس

كانون أول ٢٠٠٩



أخواننا الصغار والكبار، تحية ملؤها المحبة والتقدير وبعد

خيوط آخر من خيوط الشمس الدافئة الساطعة، يسלט الضوء على موضوع جد بالأهمية، ألا وهو موضوع تقبل الذات وتقبل الآخر. فكما عودناكم ومن خلال هذه المجلة الجميلة والمليئة بما هو مفيد والتي يقوم باختيار مضامينها وإعدادها مرشدون/ات ومتطوعون/ات وأطفال من برنامج الأخ الكبير- الأخت الكبيرة في الدائرة التربوية والاجتماعية، أن نطرح مواضيع نرى أنها قد تساعد على نمو فرد متميز لديه مهارات تساعده بالتعامل مع الأمور بإيجابية وإبداع.

يحتفل الشعب الفلسطيني في هذا العام بالقدس عاصمة للثقافة العربية، فالقدس خصوصيتها بتنوعها وتلونها، فالموزايك الديني والثقافي هو ما جعل القدس قدساً على مدى العصور وحتى يومنا هذا، فكانت رمزاً للقاء الناس بعضهم البعض كما هو الحال مع الثقافات أيضاً، حيث يلتقي فيها الناس من أقطار وديانات وثقافات مختلفة تؤثر وتتأثر لتزيد عراقة تاريخها وحضارتها.

في السنوات الأخيرة تشوش شيئاً فينا وعكر صفو التسامح والتقبل بين أفراد الوطن الواحد، ولذا فإننا بحاجة الى أن نتعلم من جديد (وهذا ليس عيباً) تقبل الآخر وتقبل آرائه والتعامل مع الاختلافات الطبيعية والمكتسبة فيما بيننا، وأن نسترجع خصلة التسامح التي فقدناها مؤخراً، كون التشدد بالأفكار الجامدة ورفض الآخر وآرائه لن ينحدر بنا الا الى هاوية.

دائماً كنا ودائماً كان الآخر فينا ومن حولنا، فمن هو الآخر؟

الآخر هو الذي يختلف عني، والآخر في نفس الوقت هو أنا في عين غيري. دائرة سحرية لم تتوقف لحظة عن الدوران منذ أزل البشرية، فدائماً كنا ودائماً كان الآخر، إذا ما نظرنا في مرآة أنفسنا نرى الكثير من الآراء الجامدة والمخاوف التي تمنعنا من التعرف على الآخر الذي يعيش معنا، سواء اختلف هذا الآخر عنا في جنسه، دينه، ثقافته، أو في ذكائه. ولكننا إذا تخيلنا كل هذه الاختلافات منعكسة في هذه المرأة لرأينا صورة من أجمل ما يكون ومن أروع ما أهدتنا إياه الطبيعة الإنسانية.

نحن مسؤولون عن خوفنا من الآخر وعدم تقبلنا له، قال الفلاسفة في الماضي أن سبب الخوف هو الجهل وعدم المعرفة، فإذا ما عرفنا الآخر استطعنا تقبله، وإذا قررنا عدم معرفته أو التعرف عليه، فلن نستطيع تقبل الاختلاف فيه وعنه. ولذا ارتأينا أخذ المبادرة في هذا العدد للتحديث عن تقبل الذات وتقبل الآخر متناولين الظاهرة من جوانب عدة ومقترحين بعض الأفكار والقضايا الفرعية التي قد تفيد المتطوع/ة، الأهل والطفل في فهم ضرورة تقبل الآخر لنستطيع العيش في مجتمع متفهم ومتسامح، وهذا من أهم أولوياتنا كمقدسين وكفلسطينيين.

نتمنى لكم أحياناً أن تستفيدوا بقدر ما تستمعوا بما قدمناه لكم في هذا العدد، متشوقين الى اصدار العدد القادم على أحر من الجمر.

مديرة المركز

رنا النشاشيبي

كلمة العدد

إخوتنا وأخواتنا الأعزاء، عدنا بالعدد الجديد من مجلة خيوط الشمس، مرحا فالיום عيد.

ولأنكم شمسنا والقمر، يسرنا التواصل معكم يا أغلى البشر، على مدار الفصول الأربعة يا مصدر النور، يا نهر العطاء، ومنبع الحب والبراءة.

فهيأ سوياً نزرع الخير والأمل والسرور، وننبذ التمييز والغرور، لتتعرف على أنفسنا وغيرنا أكثر، فبالمحبة دروبنا تعمر.

أحبائنا الأطفال الدنيا من حولنا ألوان، كون أبدعه فنان، وكل طفل مميز لأنه إنسان، هيا صديقي بمواهبك وقدراتك المختلفة تكون أروع، فبادر لتتعلم من غيرك لتبدع.

مع تحيات:

حراس خيوط الشمس

إعداد

ايمان أبو عيد

شارك في الإعداد

شروق أبو غضيب

صلاح ملايشة

عيشه فراوي

روان أبو عيد

مراد خروب

ام أنس الشلودي

رسومات

هبة كستيرو/ منير

إشراف

شادي جابر

المتابعة الفنية

سناء بليدي

محمد الأشهب

تصميم وتنفيذ

مركز التصميم
02-2980552

نكشك
للعنا
قمة



قدسنا

للقدس . . ابن بطوطة زار ، وحدثنا عنها أجمل الأخبار
وغيره منذ القدم أناس كثر ، أنبياء ومرسلين ، صحابه وتابعين ،
بطاركة ورهبان ، كان لهم حكايات مع القدس على طول الأزمان
وكانت القدس طوال الوقت مطمع للعدوان
قدسنا الطهورة أجمل أراضي المعمورة
وبها أناس من مختلف الألوان ، الطوائف ، الأجناس والأديان
فبالقدس أناس رفعوا شعار التسامح والتآخي
ليل ونهار حتى لو جاء الاستعمار ، فالقدس ستبقى ما بقي أهلها الأخيار
وهذه السنة أصدقائي الأطفال توجت القدس
لتكون عروس وعاصمة الثقافة العربية
وهاهم أبناء القدس فرحين يحتفلون بإحياء تراث القدس مفتخرين
فمن الشاب إلى رجل الدين
ومن الطفل إلى الرجل الكهل بائع العنب والتين
فمن هذه الديار ومن الجوامع والكنائس والمآذن والصوامع والمساجد والبيوت
ذات الشبايبك البهية ساطعة الأنوار
تضفي جمال معمارية على الآثار
وتشهد على عظمة الديار عراقية الأبنية والأبواب والأسوار
ليصرخ الصغار والكبار القدس لنا وأرض الأحرار
وإلى درب الحرية ستدفعنا روحنا الوطنية
فالقدس عزتنا وقوميتنا والهوية



حديث طفولي

كل منا يا أطفال يختلف عن الآخر بشيء أو أكثر ،
فمَن الممكن أن نختلف عن بعضنا بالأشكال والألوان ،
الأعمال ، الأعمار ، الأفكار ، المميزات والديانات ،
وممكن أن نختلف بالحلي وموقع السكن ،
حتى لو كنا أخوة وأخوات يوجد لكل منا
سمات وصفات ، مواهب ومميزات ،
كذلك فإن أباؤنا يختلفون عن بعضهم بالمهن ،

فلماذا إذن نتفاجئ عندما نسمع أو نرى شخص يختلف عنا؟

بعض الأطفال يتجنب الحديث أو الاقتراب من الآخرين لمجرد أنهم مختلفين عنه .

أه! ماذا لو بقينا نتجاهل كل من يختلف عنا؟

من المؤكد أن الآخرين سيتجاهلوننا ، ولن يعودوا يلعبوا معنا ، وإن أخطأنا لن يسامحونا
ومن الممكن أن نفقد حبهم الكبير ، والاحترام والتقدير من الصغير والكبير .

ما رأيكم أن ننبذ التميز؟

فبالتقبل والتسامح حلنا الأمثل
وبالتعرف على طفل جديد
نتعلم منه أجمل الأفكار والأقوال والأفعال ،
وعندها سنستفيد ومن تجاربنا سنفيد ونتعلم كل جديد ، وثقتنا بأنفسنا تزيد
وإلا سنبقى بدون أصدقاء (الطفل الوحيد) .

أعزائي : هذه الرسالة من أطفال الأخ لكبير الأخت الكبيرة في القدس
وقليلية ونابلس وجنين ، إلى كل الأطفال في كل زمان ومكان .



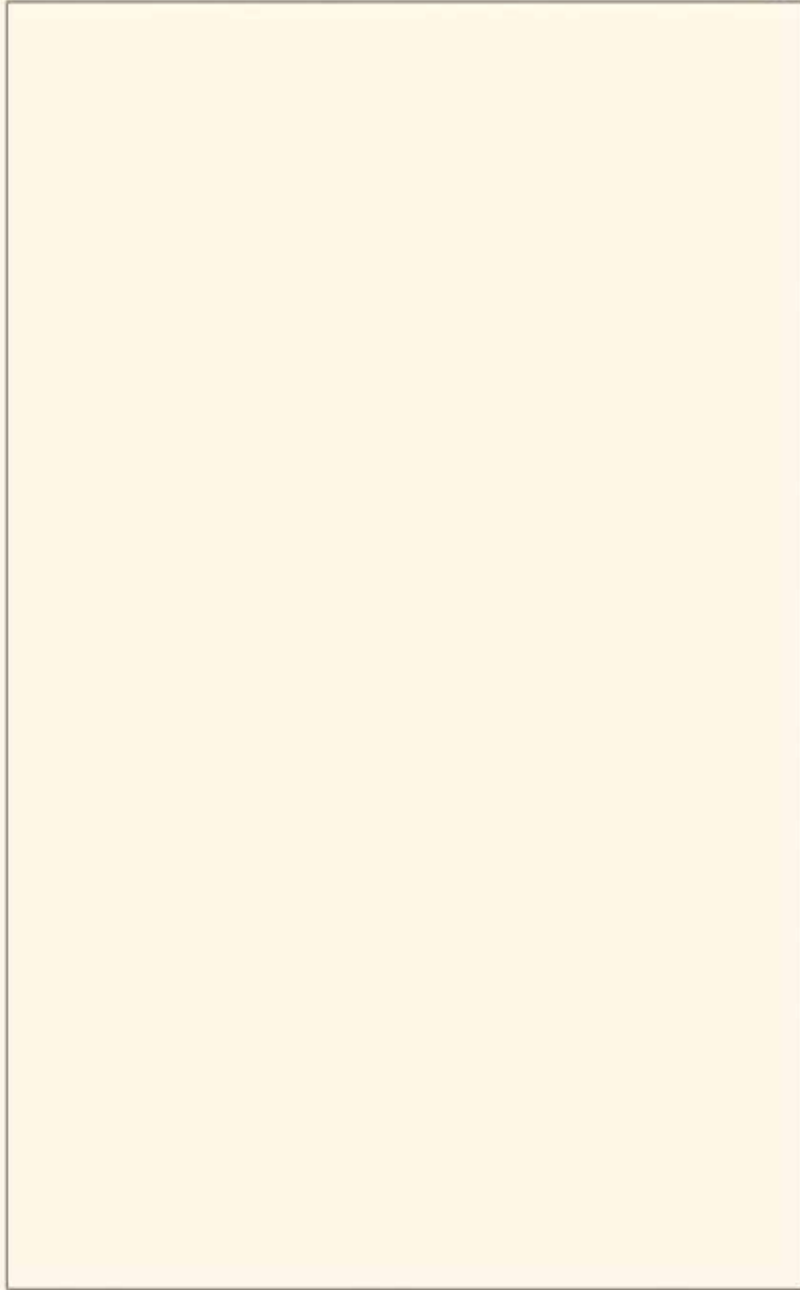


القدس عاصمة الثقافة العربية

نهناكم أطفالنا الأعزاء ...

لقد اختيرت قدسنا هذا العام عاصمة الثقافة العربية
ما رأيكم الآن أن تقوموا بقص الشكل المجاور وحايلوا تركيبه
لتحصلوا على شعار القدس عاصمة الثقافة .

كما في الصورة .





يا مرآتي يا مرآتي من أنا؟

وماذا أريد أن أكون بحياتي؟

أخي الصغير أختي الصغيرة:
تقبل/ي كل شيء فيك
اعتز/ي بكل ما تملكه/تملكيه
فأنت أنت وهذه هي
البداية والنهاية
فلا اعتذار ولا أسف

اسمي

عمرى

تاريخ ميلادى

طولى

وزنى

مكان سكنى

مدرستى

صفى

صفات تميزنى

مواهبى

أحلامى

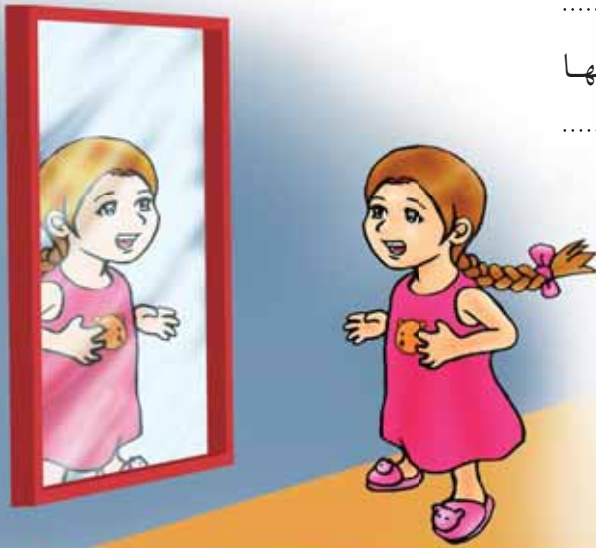
أمور أتمنى أن افعلها

أجمل شئ عندي

الأشياء التى أتمنى أن أحصل عليها

المهام التى أستطيع القيام بها

برنامجى اليومي المميز



إهدحك معنا

مرة اثنين قاعدين يتحدثون
قال الأول: عندك للسر مطرح
أجاب صاحبه: له يا صاحبي قول سررك
في بئر عميق
فقاله: طيب معك ٥٠ شيكل دين
رد صاحبه وقال: خلاص ولا يهملك
ولا كأني سمعت شيء

المعلم: البيضة ذكر أم أنثى
الطالب: هذا يعتمد على ما
بداخلها فإذا كان ديكاً فإنها مذكر
وأما إن كان بداخلها دجاجة فهي مؤنث
المعلم: لماذا
نسمع أصوات عند غلي الماء؟
التلميذ: لأن
الجراثيم تصرخ طالبة النجدة.

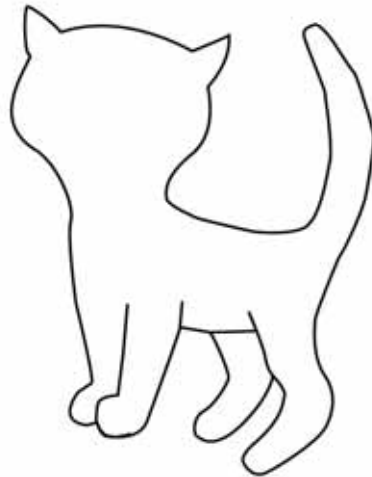
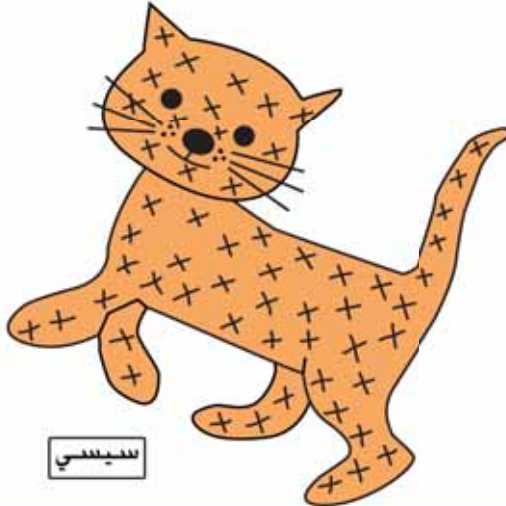
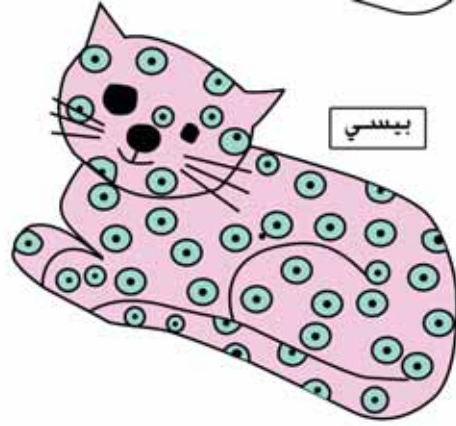
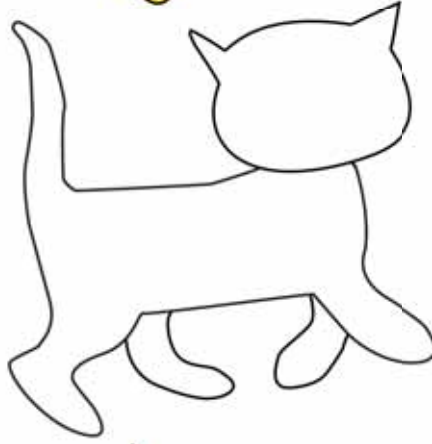
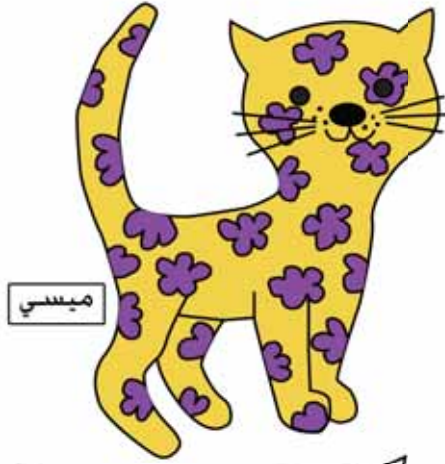
المدرس: هل علي بابا مذكر أم مؤنث؟
التلميذ: مذكر طبعاً فلو كان مؤنثاً لكان اسمها علي ماما.

أراد جحا أن يسافر إلى بلد من البلاد لمدة أربع سنين
وكان معه حديد فأعطاه جاره وقال له سوف أخذه منك بعد
أن أعود، وبعد أن عاد جحا طلب الحديد
من جاره فقال له جاره: إن الفئران قد أكلت حديدك.
فقال جحا وهل الفئران تستطيع أن تأكل الحديد؟
قال الجار: أما سمعت بالفئران الحديدية.
عندها أراد جحا أن يلحق جاره درساً فاخذ حصانه
وعندما سأله عن حصانه
قال له: لقد رأيت عصفوراً يلتقط حصانك ويطير به في الهواء.
قال له: كيف ذلك؟
قال: أما سمعت بالعصافير الحديدية.

رجل اشترى سيارة حديثة
وراح يجربها على الطريق السريع
شغل الراديو فقال المذيع: هنا لندن
فقال الرجل: يلعن أبو السرعة وصلنا لندن

بيسي وسيسي وميسي

القطط الثلاث المرقات ، بيسي وسيسي وميسي .
كل قطة لها لون مميز وعليها أشكال تزينها .
حتى لو كانت مختلفة ، فهي سعيدة بما لديها من مميزات .
هيا لنحاول نقل الألوان والأشكال كما هي
ولا تنسوا الدوائر والورقات والاكسات .



القدس الأسيرة

ركبنا سيارة الأجرة
للقدس هذه المرة
حلمت أنني أزورها
ورسمت قبة الصخرة

لكنها ممنوعة عن أحبابها
موصدة في وجهنا أبوابها
نعود ونحن أصحابها
مدينتي حظيت منها بنظرة

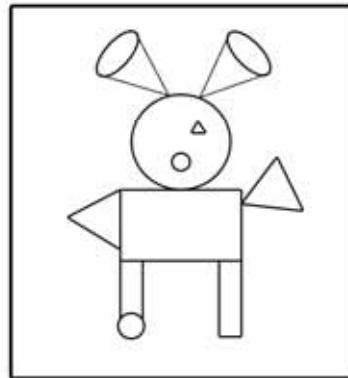
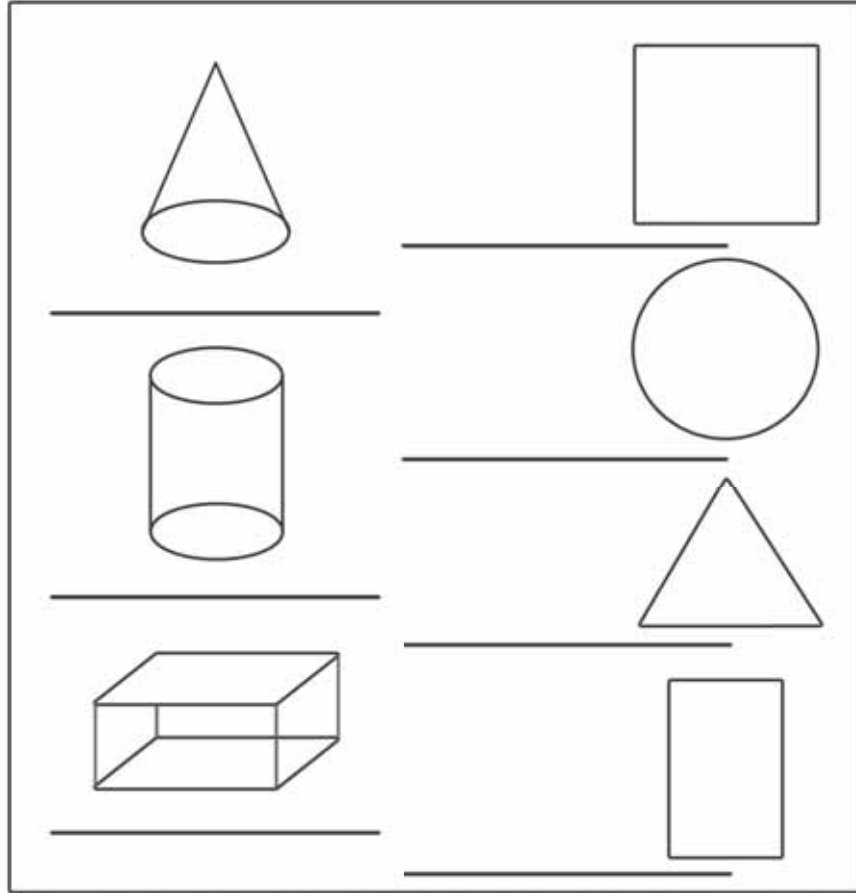
مآذن أسيرة الحراس
ساكنة محبوسة الأنفاس
لا صوت للأجراس
حزينة أيامها لكنها حرة
وسأعود بطائرتي الورقية
وأطير فوق أسوارها العالية
أشم روائح العطر الزكية
واكتب اسمي على قبة الصخرة

بقلم المتطوع: مراد خروب



أهل الفضاء

- لديكم أخوتي الصغار ، مجموعة من الأشكال الهندسية المختلفة :
١ . ما رأيكم أحبائي أن تكتبوا أسماء الأشكال وتلونوها .
٢ . حاولوا الاستفادة من بعض الأشكال لتصنعوا فتاة فضائية جميلة تساعد رجل الفضاء على اكتشاف الأرض .



نحن من الفضاء الخارجي ، نختلف عنكم لكننا نحبكم . «هل ستساعدونا؟»

الرسامون الصغار

نشكر الصديقان **عيسى أبو رمضان، وعبد الله أبو صبيح** على محاولة رسم المغامر الصغير سعدون

ما رأيكم أن تشاركونا بتلوين الرسومات لتصبح معكم أجمل؟



وانتم أيضا بإمكانكم أن تشاركونا برسوماتكم، لنضعها بالعدد القادم من مجلة خيوط الشمس...
أصدقائي الأطفال سعدون طفل مثلكم، وكما تحبوه يحبكم، عمره ٨ سنوات وهو من سكان حارة السعدية» وهي إحدى حارات البلدة القديمة».

سعدون يحب مصادقة الأطفال من كل الأحياء والحارات والطوائف والأديان والجاتيات، ويقول:
إن التنوع شيء جميل، فبالألوان والاختلاف والتقبل والاحترام نتعلم الشيء الكثير. ما رأيكم أن تصبحوا انتم أيضا أصدقاء لسعدون؟

هذه نصيحة فصيحة من عمي البهلوان
كن جميل يا إنسان
خلي التسامح إلك عنوان
بأخلاقك وتسامحك وحبك للغير. بعم الحب والخير
ويلون الكون بأجمل الألوان
حتى لو مرة فشلتنا. نحاول ونطلب العون من الإخوان
ولن نحزن فنحن للأمل عنوان

الألوان

الدنيا حولنا ألوان

والضوء يرينا لوحات

اللون الأحمر يفرحنا

والأخضر منبسط

والأزرق يعلو ويمتد

يغزل ليس غامضة

الظلمة لون يلتهم

لكن ما يلبث أن يزهو

الأبيض يا قلب الأم

بكل الألوان تجمعها

والكون جميل فتان

صور أبدعها فتان

واللون الأصفر يفتننا

وعليه تقوم ملاعبنا

في الدنيا ليس له حد

في موج البحر ويرتد

كل الأشكال فتندم

لولادة فجر يبتسم

حبا يملأ لي يومي

طبعا يطفح بالنعيم

المصدر : كتاب مئة قصيدة للأطفال

المطبخ المقدسي

أحبائي الشطار، طبقنا لهذا العدد هو فخارة الخضار المقدسية .
هيا نجهز هذا الطبق سوياً، ولا ننسى طلب المساعدة من الكبار .

المقادير:

- ❖ دجاجة مقطعة إلى ٤ قطع .
- ❖ ٣ حبات بطاطا .
- ❖ ٣ حبات جزر .
- ❖ ٣ حبات كوسا .
- ❖ حبة باذنجان .
- ❖ ٣ حبات فلفل حلو .
- ❖ ملح، بهار، ليمون حسب الرغبة .
- ❖ زيت زيتون .
- ❖ كوب ونصف ماء

طريقة التحضير:

- ١ . نحضر الفخار ونضع بداخلها الدجاج النظيف .
- ٢ . تقطع جميع الخضار على شكل مكعبات .
- ٣ . نضع الخضار المقطعة في الفخار .
- ٤ . نضع عليها الملح، البهار، الفلفل، الليمون وقليل من زيت الزيتون والماء .
- ٥ . نغلفها جيداً بورق القصدير، ونطلب من أحد الكبار أن يضعها على النار لمدة ساعتين؟
- ٦ . نرفع الغطاء بعد الاستواء ونضع الخضار في وعاء؟
- ٧ . نجتمع مع أفراد العائلة لتتناول الأكلة المقدسية الشهية .



إعداد: أم أنس الشلوذي
من برنامج الأخ الكبير الأخت الكبيرة

دقة الملاحظة



ميكي وويني وباقي الأصدقاء، برغم اختلافهم إلا أنهم لطفاء يحبون بعضهم البعض ولا يتأخرون بالعطاء. حتى لو اختلفت آرائهم لا يتركون بعضهم لأنهم رفقاء. ولو أساء أحدهم للأخر لا يتأخر بالاعتذار له لتستمر صداقتهم ليل نهار.

ما رأيكم يا شطار أن تحاولوا إيجاد ٥ فروق مختلفة بين كل صورتين متشابهتين بأقل وقت ممكن؟

كزدورة شحرور وشحرورة

شحرور الصغير بحب شحرورة
عزمها على كزدورة
على مدينة المحبة المشهورة
لكن بالطريق في كلمات مسحورة
بتقطع مشوار شحرور وشحرورة
شو رأيكم يا شطار، تساعدوا أصدقائنا بالطريق ليكونوا أعز رفيقة ورفيق.



مدينة المحبة المشهورة



كلمات من ذهب

أنا الدب دب دوب أحبكم لطيفة قلبكم، جئت لأعطيكم كلمات من ذهب، فأنتم أصدقائي على الدوام، وبأخلاقنا الحميدة وحكمنا الفريدة نسير إلى الأمام. فهيا لنركب الحِكم والأمثال كما في المثال، ونفكر بكل ما يقال، ونعطي رأينا بالحال.

المثال: جواز - القلوب - مرور - إلى - كل - الطيبة - الكلمة
الكلمة الطيبة جواز مرور إلى كل القلوب

يحصد - الشكر - المعروف - من - يزرع

الغرور - ازداد - إذا - السرور - نقص

الضيقة - الصديق - وقت

أي - به - الناس - عيوب - ليس

أهل - على - الكرام - المكارم - تأتي - قدر

أفضل - الأخوان - فقدهم - من - معاتبه

لو - الناس - لعرفت - جميع - عرفت - نفسك



قصة الدائرة (دائد) والمكعب (كعبول)



أنا متضايق كثيراً. مش عارف
ليش هيك بصير؟
ولا مكعب راضي يلعب معي.
يكن لأني أختلف عنهم!! وهذا شيء
يمنعهم من اللعب معي.

كيف حالك دائر؟
ليش حالك متغير؟
أنت متضايق أو حيران؟
أو يمكن زعلان؟



يا صديقي فش حد فاهم أهمية الدوائر
أنا بدحرج وبنط.
بركلة بطير أعلى من العصافير.
ويعود كمان لنفس المكان.

أتخيل الدنيا بلا دوائر.
بحال المكعبات شو راح يكون صابر؟
وأتخيل الشمس والقمر مكعب.
أو كرة القدم والمضرب.
كيف الطفل راح يلعب؟

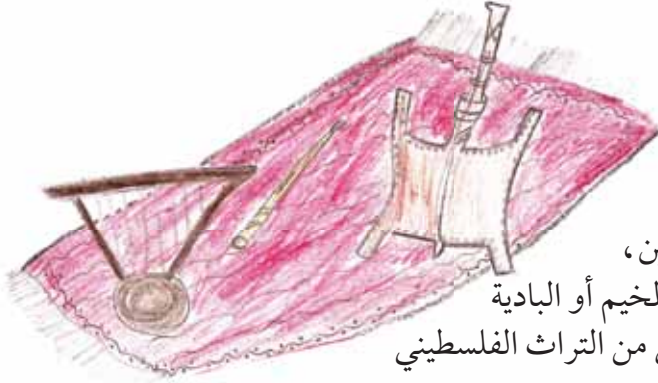


دائماً معك أمرح وأفرح وألعب.
نحن الاثنان شركاء.
ورمز المحبة والوفاء.
كعبول ودائرة على طول.

معك حق يا صديقي.
لكن شكلك ناسي.
أنا أعز أصدقائك.
أنا كعوب المكعب.



على الدلعونا



يا أطفال يا حلوين ببلدنا فلسطين ،
لو كنا بالقرية أو المدينة أو كنا بالمخيم أو البادية
الكل بغني على الدلعونا، وهي من التراث الفلسطيني
شو رأيك صديقي تتعلم
أغنية تراثي، وتشارك مع باقي الأطفال، لننقل تراث الأجداد لكل الأجيال؟

على الدلعونا على الدلعونا
زيتون بلادي أجمل ما يكونا
زيتون بلادي واللوز الأخضر
والمراميه ولا تنسى الزعتر
وقراص العجه لما تتحمر
ما أطيب طعمتها بزيت الزيتون
خبزه ملتوته وجبهه طرية
أكله حلوة تدفينا بالشتوية
وصحون السحلب والهيطلية
خلتنا ننسى بردك كانونا
يا ربي تشتي ونبلس طاقية
ونلبس كبوت ونحمل شمسية
ونغني سوى يا فلسطينية
دايم في بلادي خبز الطابونة



تخيل لو أن

ما رأيكم أصدقائي الأطفال أن تتخيلوا المواقف التالية،
وتكتبون كيف ستشعرون (لو أن)



١ . لو أن كل الأطفال متشابهين



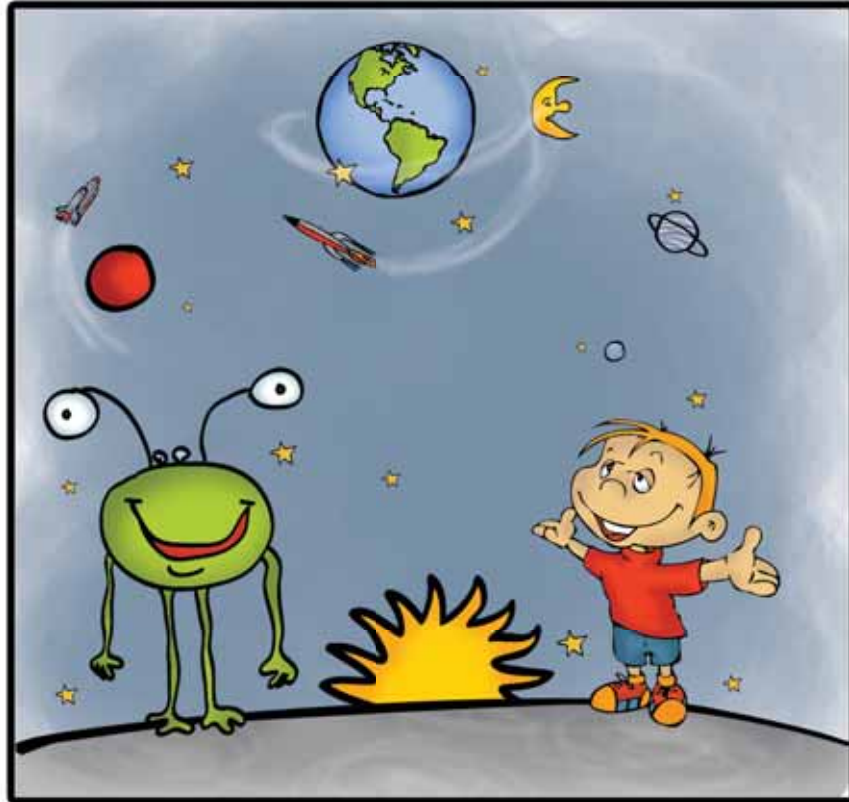
٢ . لو أن كل الطعام متشابه



٣ . لو أن علامتنا بالصف متشابهة



٤ . لو أنه لا توجد ألوان تزين الدنيا.....



٥ . لو ذهبت إلى كوكب آخر، ورأيت أناس مختلفين.....

ما هذا الملل؟
إن للاختلاف فوائد تدفعنا للاجتهاد والعمل ليصبح عالمنا جميل ولذيذ كالعسل

أخو فريد الجديد

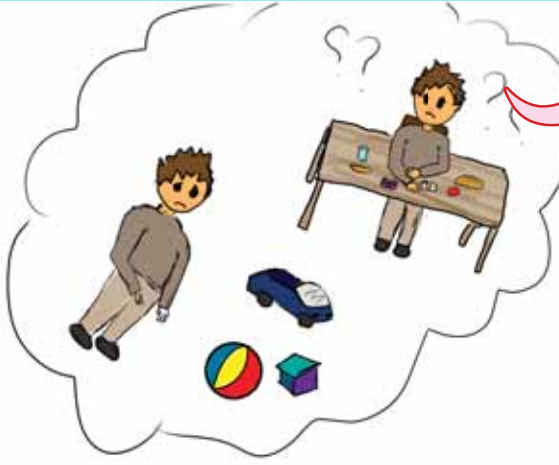


أنا فريد
أشعر أنني وحيد
فبعد أن وضعت أمي طفلاً جديداً
فرحت عائلتي وكأن الدنيا عيد
حتى أخي تليد كان سعيد ونسيني أكيد

هل من ذاك الصغير أغير؟
لا فهذا أمر مستحيل
فهو كما قالت أمي لا زال صغير
ويحتاج إلى اهتمام كبير



أنا لا احسده على الدلال
فهو لا زال صغير
لكن أن احرم من الحب أمر محال



هل سأصبح أنا وحيد
ويلعب الجميع مع الطفل الجديد
لكن أخي الوليد الجديد بدون أسنان
ولا يوجد له شعر
وأفنه صغير وكذلك اليدان

هل ما أفكر به أو هام
ومن الجميل أن يكون لنا أخوة
لنلعب ونمرح ونشارك طوال
الأيام

لو كنت الطفل الوحيد
من المؤكد أنني لن أكون سعيد
فبالأخوة تعمر الدار
وتعم البسمة على شفاه الكبار والصغار
أحب عائلتي



باختصار يا شطار هيا نجيب على كل سؤال؟

هيا لنعد أفراد عائلة فريد، ونكتب اسمه واسم إخوته؟

كيف فكر فريد عندما ولد أخوه الجديد؟

وبماذا شعر فريد عندما فكر بهذه الأفكار؟

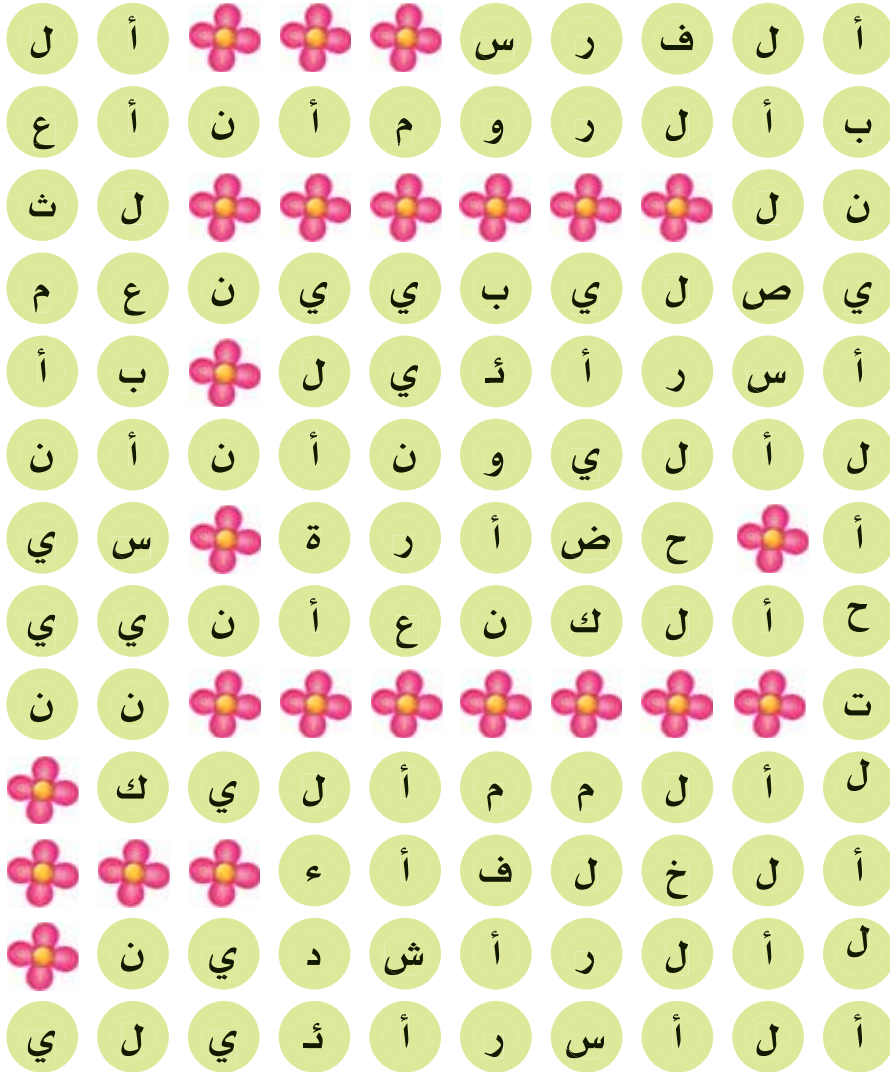
كيف تصرف بالنهاية فريد؟ ولو كنتم مكان فريد ماذا ستعملون؟

انشطب الكلمات الموجودة

واعده على جدتك المفقودة

أصدقائي لأهمية فلسطين وعظمتها، كانت محط أنظار مختلف القادة والشعوب، فهيا يا أحباب لتتعرف على كل من مروا وحلوا ولنعثر على اسم أجدادنا العرب الأوائل لنشطب الكلمات الموجودة بشكل أفقي وعمودي ولنعثر على جدتنا المفقودة

الفرس، اليونان، الرومان، بني إسرائيل، الخلفاء الراشدين، الصليبيين، العباسين، المماليك، العثمانيين، الاحتلال الإسرائيلي.



فكري يا شطور ومن الاختلاف جد الحلول



طفلة تتحدى الظلام

بطلتنا الصغيرة تدعى أميرة إسماعيل أبو عرقوب،
عمرها إحدى عشر عاما من سكان بلدة بير نبالا شمال القدس
قررت أميرة أن تتحدى الظلام، لتبدأ بنسج الأحلام.
وتعيش كباقي الأطفال حتى لو حرمت من نعمة الإبصار،
أميرة لم تعرف لليأس طريق، وكان الكل لها صديق،
لم تخجل من طلب العون من الكبار والصغار، لتسير على درب
التحدي والإصرار.

فالتحقت أميرة الصغيرة بمدرسة هلين كليبر للمكفوفين
وبالجد والأمل بدأت صغيرتنا العمل، وأخذت تكتشف ما عندها
من مهارات وهوايات لتشدو بصوت عذب هدار، وتطرب رفيقاتها
ورفاقها الأطفال.

وقد تعرفنا على أميرة من برنامج الأخ الكبير - الأخت الكبيرة، في
مؤسسة نور العين للمكفوفين
كانت أميرة تغني بصوت واثق، دون خوف أو خجل، تبتسم الطفلة
ابتسامة ملؤها الحب والأمل.

كما أن أميرة أحبت القدس وغنت لها وللسلام.
هذه قصة أميرة، وكيف تحدت هذه الصغيرة الظلام

ما رأيك بهذه الصورة؟
هل تذكر بأحداث معينة مرت معك؟
أي في هذه الصور فيها تشابه تصرفاتك؟
ما رأيك في أن تكتب أسفل كل صورة تعليق يعبر عنها؟



.....
.....
.....

.....
.....
.....



.....
.....
.....

.....
.....
.....

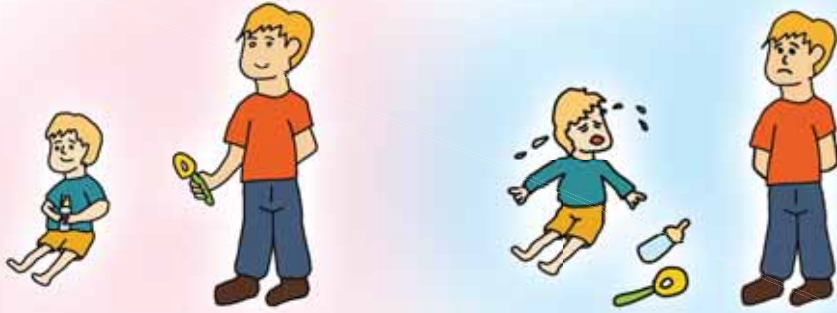
ما رأيك بهذه الصورة؟
هل تذكرك بأحداث معينة مرت معك؟
أي في هذه الصور فيها تشابه تصرفاتك؟
ما رأيك في أن تكتب أسفل كل صورة تعليق يعبر عنها؟



.....

.....

.....



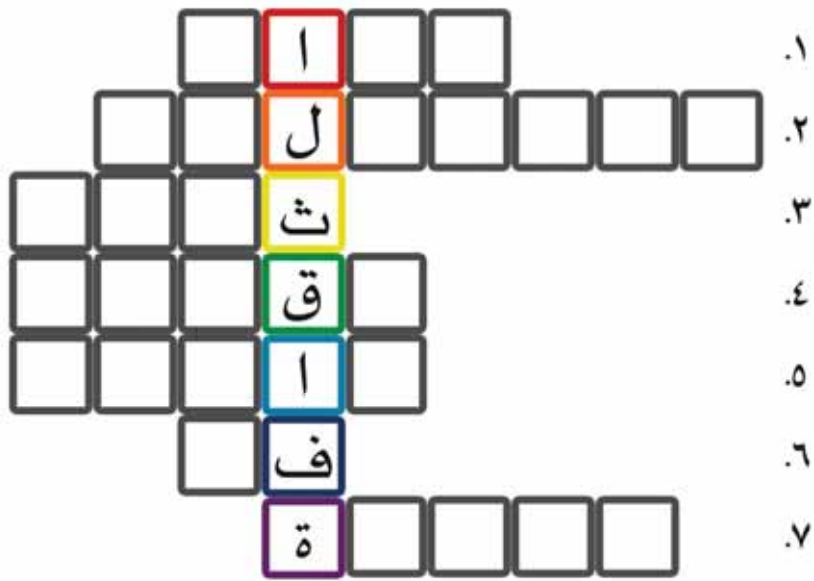
.....

.....

.....

القدس عاصمة الثقافة

ما رأيكم يا أطفال أن نتعرف على معنى كلمة الثقافة أكثر وعقلنا بفكرنا يتنور،
فهيا نحلل ونتذكر، وبثقافتنا وبإنجازاتنا سنفخر.
ملاحظة: يمكنكم الاستدلال لتعبئة المربعات من الأحرف الموجودة أمامكم.



- ١ . كلمة مغذية نحصل عليها إن عكسنا أحرف كلمة (ماعط).
- ٢ . ولا تنسو يا أطفال (لا سلام على طعام).
- ٣ . جميل أن نتعلم من الغير، والأجمل أن نعرف الشر من الخير وقبل أن تقلد التقاليد، ضعها بالمرجع الأكيد
- ٤ . أشياء نرتديها، من البرد والحر تحمينا تبدأ بحرف (ث).
- ٥ . أشياء نحكيها وعن من سبقونا نرويها، تنتهي بحرف (ل).
- ٦ . أم شحادة هكذا تربت منذ الولادة، تتصرف بطريقة معروفة وتقول هكذا جرت (العادة)، وهذه التصرفات مع مرور الزمن تصبح تراثنا من أجدادي وجداتي.
- ٧ . عتابه وأوف ولوحات فنية وما أجمل الدبكة الشعبية وكل هذا يعكس كلمة من حرفين فلتحزروها يا حلوين.
- ٨ . الفأس، المنجل والمعول، بزراعة أرضنا الطيبة نفخر.
- ٩ . زينة ارضي السنابل والزيتون الأخضر، حسب رأيكم بشو اشتهر جدي الأول، بكلمة من خمس حروف الأول (ز) والثاني (ر).
- ١٠ . ملاحظة: الرجاء البحث عن تعريف كلمة (ثقافة)، سيساعدكم على معرفة الحل.



حكاية فنان

قال الشاعر توفيق زياد:

وأعطي نصف عمري لمن يجعل طفلاً باكياً يضحك

أحبائي، هذه الكلمات أيقظت الإبداع داخل العديد من الناس للبدء والعمل على زراعة البسمة والأمل على شفاهكم، وهي ذات الكلمات التي فجرت موهبة فناننا المقدسي يعقوب أبو عرفة. طفل بدأ فناننا المشوار، أحب جميع أنواع الفن من موسيقى وإيقاع الى المسرح والتمثيل والإبداع، وتخصص في مجال التمثيل والدراما.

خرج الفنان المقدسي يعقوب من بين أسوار القدس ومن قلب حاراتها ليجسد شخصية الطفل نخلة الشبر، وهي شخصية طفل كباقي الأطفال يلعب دوره الفنان يعقوب، وبالرغم من قصر قامت نخلة إلا أنه طفل ذكي يحب اللعب مع الأطفال ومشاركتهم ودفعهم للتعبير عن آرائهم من خلال رفع ثقتهم بأنفسهم، وأحياناً يحب نخلة البقاء وحيداً، كما أنه طفل شجاع ويخاف من بعض الأشياء، وهو قوي إلا أنه أحياناً لا يستطيع رفع كيس، مغرم بالموسيقى ويحب العزف على كثير من الآلات الموسيقية وإن لم يتقنها، وهو كباقي الأطفال يصيب أحياناً ويخطأ أحياناً أخرى.

ومن الأشياء التي أسهمت بإبداع فناننا تواجده في مدينة القدس وتعايشه مع المتناقضات الموجودة فيها، فالقدس لوحة فنية مرت عليها جميع الحضارات الانسانية لتضع لمسات سحرية. فكلما حاول فناننا مغادرة القدس المكان، أعاده عشق الأرض وهوائها العليل وحجرها الراسخ الأصيل.



الوجه الورقي

قرر الأصدقاء ميس وحسان وميرفت وسمعان صناعة وجوه من ورق، ليلعبوا لعبة مسلية .
ما رأيكم أن تنضموا إلى الأصدقاء بمجلة خيوط الشمس لتصنعوا وجه ورقي يخصصكم .



الأدوات :

- ١ . كيس ورق .
- ٢ . قلم رصاص .
- ٣ . مقص .
- ٤ . ألوان .
- ٥ . شبر .
- ٦ . أنف مهرج .
- ٧ . لاصق .

طريقة العمل :

- ١ . تحضير كيس ورقي فارغ ، ونخطط بقلم رصاص العيون والأنف والفم .
- ٢ . نقوم بقص المناطق التي خططناها كما في الشكل .
- ٣ . يمكن تزيين ولصق الشبر على الوجه بشكل المفضل لديك .
- ٤ . يمكنكم وضع أنف المهرج ويمكنكم تلوين الشكل بالطريقة التي تفضلوها .

نشكركم على مشاركتنا



ما هي الدراما

وألآن بعد أن تعرفنا على الفنان (يعقوب أبو عرفه)،

ما رأيكم أن نتعرف على الدراما؟

إذا . . . ما هي الدراما؟

الدراما يا أطفال نوع من أنواع الفنون التي تعتمد على تجسيد قصة ومن خلالها يقوم الشخص أو الطفل بعمل دور آخر غير نفسه أمام الآخرين، كأن يعمل دور رجل كبير أو امرأة أو رجل عجوز أو حتى دور طائر أو يقلد حيوان، مع أنه طفل صغير مثلكم، وأصل كلمة دراما يا أطفال يوناني ويعني الفعل .

والآن . . . ماذا نتعلم من الدراما؟

من خلال الدراما نتعلم الوثوق بالنفس، والتعبير عن الذات، وتوضيح مشاعرنا وأفكارنا وأحلامنا الطفولية الجميلة .

وأخيرا . . . هيا لتتعلم سويا فعالية من الدراما، ونشارك بها مع أصدقائنا الأطفال؟

يسمى هذا التمرين : **من بدأ الحركة في الدائرة:**

- ١ . تقف المجموعة على شكل دائرة .
- ٢ . نطلب من أحد الأصدقاء (أ) الخروج الى مكان لا يرانا فيه .
- ٣ . نقوم بالتشارك لاختيار قائد (ب) .
- ٤ . يقوم القائد بقيادتنا وتوجيهنا لتحرك أي مكان يختاره بواسطة (الرأس ، اليد، الرجل) .
- ٥ . نطلب من الصديق (أ) الدخول والانضمام للمجموعة .
- ٦ . نقلد القائد (ب) دون أن يشعر أو يعرف الصديق (أ) من القائد .
- ٧ . يحاول الصديق (أ) العثور على القائد .
- ٨ . يمكن للقائد (ب) تغيير الحركة، دون أن يراه القائد، وإذا رآه الصديق (أ) يخسر .
- ٩ . في حالة العثور الصديق (أ) على القائد يتم تبديله وهكذا .

أصدقائي هذه اللعبة ممتعة ومن المهم أن نجربها .

ما رأيكم الآن أصدقائي أن تكتبوا الفوائد التي تعلمتموها من خلال لعبة الدراما السابقة؟

- ١ .
- ٢ .
- ٣ .

يد بيد هند التمييز العنصري



في صور وحق ضايح
يلا على الحق دوروا، وعن حقكم بالمساواة
لا تتخلوا
ولما الحق تلاقوه مع الصور وصلوه .



١- لو واحد اختلف عني لا يعني
إني أحسن منه أو هو أحسن مني
فمن حقي أن يكون لي صديق لو بالشكل
أو باللون أو بالشعر مختلفين .



٢- يا صاحبي علي لا تعتب
بالتعاون على المصاعب نتغلب
حقنا بالحياة هذا مطلب
ولما نتبادل الحلوة، تعم بيننا المحبة



٣- الاتساماة بالصداقة تعم
الفقر أو الغنى مش هم
بالمحبة هالكون بتعمر
وبالتمييز بخرب ويتدمر
فمن حقي مهما كنت تتقبلوني
تتشاركوا معي وتحبوني .

٤- سوياً سوياً اثنين اثنين
من حقنا التشارك بالهواء والضوء وماء
العين،
بنت وولد، شمس وقمر، ورده وشجر،
وما في فرق بين البشر
لو كنا بالجنس مختلفين .

مسابقة العدد

ما رأيكم أحبائي الشطار مساعدة صديقنا سعدون البطل المغوار : وهو بطل من أبطال البرنامج الإذاعي ”أفكار صغار“ الذي يأتىكم أعزائي الأطفال على راديو أجيال ، معه داخل أسوار القدس للكشف عما ترك لنا أجدادنا بالأمس .

وبعد أن تتوصلوا إلى الإجابات أرسلوها إلى المركز الفلسطيني للإرشاد .

١ . لماذا بنى أجدادنا اليبوسيون سور لمدينة القدس ، وكان يطلق عليها آن ذاك ييوس؟

٢ . ما سبب كثرة الدرج بمدينة القدس؟

٣ . عندما تتوجهوا الى أحد أبواب البلدة القديمة بالقدس تدخلوا نفق بسيط ومن ثم تجدوا المدينة أمامكم ، ما الحكمة في بناء هذا النفق؟

٤ . ما سر الفتحات الصغيرة الموجودة على سور القدس؟

٥ . هل تستطيعوا أن تحزوا كم برج لسور القدس؟

٦ . ما هي أخفض منطقة بالبلدة القديمة؟

٧ . باب من أبواب الحرم القدسي الشريف ، تدخل منه بعشر درجات ، وتخرج منه بعشر درجات وعندما تعد الدرج تجدهم ثلاثون .

الفائزين بالعدد السابق :
أمينة نوكد ، ياسمين الرازم

تسلم الأجوبة لأحد فروع
المركز الفلسطيني للإرشاد



برنامج الأخ الكبير والأخت الكبيرة في صور











مجلة خيوط الشمس

٢٠٠٩

برنامج الأخ الكبير - الأخت الكبيرة